

Villa Senar – von Rachmaninoffs Schaffensort in die Welt

Ein einzigartiger Ort am Vierwaldstättersee. Zwei internationale Meilensteine. Eine Stiftung, die Rachmaninoffs musikalisches Erbe bewahrt, interpretiert und künstlerisch weiterentwickelt.



Villa Senar am Vierwaldstättersee | Sergei Rachmaninoff im Studio der Villa Senar (Bildmaterial: FSR und Archiv Senar)

Ein Ort mit Geschichte und Zukunft

1930 entdeckte Sergei Rachmaninoff die Halbinsel Hertenstein bei Weggis als Rückzugs- und Schaffensort. Nach Jahren im Exil fand er hier neue schöpferische Kraft; 1932 nahm er das Komponieren nach längerer Pause wieder auf. Die im Stil des Neuen Bauens und nach seiner Vorstellung errichtete Villa Senar bewohnte er von 1933 bis 1939 als Sommerresidenz. Der Name verbindet die Initialen von Sergei und Natalia Rachmaninoff. Zum Ensemble gehören Park, Gärtnerhaus und Bootshaus; im Musikzimmer steht sein originaler Steinway-Flügel aus dem Jahr 1928.

Die 2000 von seinem Enkel Alexander Rachmaninoff Conus gegründete Stiftung engagiert sich für die Zugänglichkeit und Weiterentwicklung dieses Erbes. Ende 2021 wurde gemeinsam mit dem Kanton Luzern die langfristige Sicherung des Anwesens ermöglicht. Heute entsteht an diesem authentischen Ort ein kuratiertes Kulturprogramm mit internationaler Ausstrahlung.

Künstlerische Entwicklung statt ausschliesslicher Bewahrung

Unter der künstlerischen und operativen Leitung von Andrea Loetscher verbindet die Serge Rachmaninoff Foundation den historischen Ort mit herausragenden Künstlerpersönlichkeiten, Konzerten, neuen Interpretationen, Auftragswerken, Vermittlung und digitalen Formaten. Für diese internationale künstlerische Ausstrahlung stehen Begegnungen mit herausragenden

Persönlichkeiten wie Anne-Sophie Mutter, Yo-Yo Ma und Lang Lang. Die Verbindung von Weltklasse, intimen Konzertformaten und neuen künstlerischen Perspektiven prägt die Weiterentwicklung des Hauses.

Im Opernhaus Zürich: erstmals die drei Opern an einem Abend

Am 1. November 2026 feiert die Neuproduktion von Rachmaninoffs drei Opern: «Aleko», «Der geizige Ritter» («Skupoi Rytsar») und «Francesca da Rimini» am Opernhaus Zürich Premiere. Gianandrea Nosedà übernimmt die musikalische Leitung, Dmitri Tcherniakov Inszenierung und Bühnenbild. Die selten gemeinsam aufgeführten Werke verdichten Leidenschaft, Macht, Besitzgier, Schuld und zerstörerische Eifersucht zu einem vielschichtigen Porträt menschlicher Konflikte. Tcherniakov führt die Opern in einer zeitgenössischen Lesart zusammen und öffnet damit auch Fragen nach Verletzlichkeit und Alter für ein heutiges Publikum. Die Serge Rachmaninoff Foundation ist Koproduzentin des Streams von Rachmaninoffs drei Opern aus dem Opernhaus Zürich und trägt dazu bei, diese Werke einem Publikum in aller Welt zugänglich zu machen.

Washington: ein neues Kapitel der Corelli-Variationen

Am 18. Februar 2027 folgt im Grossraum Washington die Welturaufführung einer neuen Orchesterfassung von Rachmaninoffs «Variationen über ein Thema von Corelli» durch Alexander Raskatov. Das von der Stiftung initiierte Auftragswerk entstand in der Villa Senar, jenem Ort, an dem Rachmaninoff selbst komponierte. Gianandrea Nosedà dirigiert das National Symphony Orchestra. Die neue Deutung schlägt eine künstlerische Brücke vom historischen Schaffensort zur internationalen Konzertbühne. Die Schweizer Erstaufführung übernimmt das Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi am 11. März 2028 (Datum vertraulich).

Villa Senar als Ausgangspunkt

Die Zürcher Opern und die Washingtoner Uraufführung stehen für denselben Anspruch: Rachmaninoffs Werk nicht nur historisch zu würdigen, sondern seine künstlerische Wirkung in die Gegenwart und Zukunft zu tragen. Villa Senar verbindet dabei Herkunft, künstlerische Exzellenz und internationale Zusammenarbeit – regional verankert und weltweit ausstrahlend.



Nächste Meilensteine:

1. November 2026: Premiere: «Rachmaninoff – Die drei Opern», Opernhaus Zürich

18. Februar 2027: Welturaufführung der Corelli-Orchesterfassung, Washington

Mehr Informationen: <https://www.rachmaninoff.ch> **Medienkontakt:** Serge Rachmaninoff Foundation, Andrea Loetscher, Intendanz: +41 78 606 00 49, office@rachmaninoff.ch

Villa Senar – From Rachmaninoff's Place of Creation to the World

A unique place on Lake Lucerne. Two international milestones. A foundation that preserves, interprets and artistically develops Rachmaninoff's musical legacy.



Villa Senar on Lake Lucerne | Sergei Rachmaninoff in the studio at Villa Senar (Images: FSR and Senar Archive)

A place with a past and a future

In 1930, Sergei Rachmaninoff discovered the Hertenstein peninsula near Weggis as a place of retreat and creativity. After years in exile, he found new creative energy here; in 1932, he resumed composing after a lengthy break. Built in the style of Neues Bauen (New Building) according to his own vision, Villa Senar served as his summer residence from 1933 to 1939. The name combines the initials of Sergei and Natalia Rachmaninoff. The estate includes a park, gardener's house and boathouse; his original 1928 Steinway grand piano stands in the music room.

The foundation, established in 2000 by his grandson Alexander Rachmaninoff Conus, is committed to making this legacy accessible and developing it further. At the end of 2021, a long-term arrangement to safeguard the estate was secured in partnership with the Canton of Lucerne. Today, a curated cultural programme with international reach is taking shape at this authentic location.

Artistic development rather than mere preservation

Under the artistic and executive direction of Andrea Loetscher, the Serge Rachmaninoff Foundation connects this historic site with outstanding artists, concerts, new interpretations, commissioned works, educational outreach and digital formats. Encounters with leading figures such as Anne-Sophie Mutter, Yo-Yo Ma and Lang Lang exemplify this international

artistic reach. The combination of world-class performers, intimate concert formats and new artistic perspectives shapes the continued development of the house.

At Zurich Opera House: all three operas on one evening for the first time

On 1 November 2026, the new production of Rachmaninoff's three operas—Aleko, The Miserly Knight (Skupoi Rytsar) and Francesca da Rimini—will premiere at Zurich Opera House. Gianandrea Nosedà will lead the music, while Dmitri Tcherniakov is responsible for the staging and set design. Rarely performed together, the works bring passion, power, greed, guilt and destructive jealousy into a multifaceted portrait of human conflict. Tcherniakov unites the operas in a contemporary interpretation, also opening up questions of vulnerability and ageing for today's audiences. As co-producer of the stream of Rachmaninoff's three operas from the Zurich Opera House, the Foundation helps bring these remarkable works to audiences around the world.

Washington: a new chapter for the Corelli Variations

On 18 February 2027, a new orchestral version of Rachmaninoff's Variations on a Theme of Corelli by Alexander Raskatov will receive its world premiere in the Washington metropolitan area. Commissioned with the foundation's involvement, the work was created at Villa Senar, where Rachmaninoff himself composed. Gianandrea Nosedà will conduct the National Symphony Orchestra. This new interpretation builds an artistic bridge between the historic place of composition and the international concert stage. The Swiss premiere will be given by the Tonhalle Orchestra Zurich under Paavo Järvi on 11 March 2028 (date confidential).

Villa Senar as a starting point

The Zurich operas and the Washington premiere embody the same ambition: not merely to honour Rachmaninoff's work historically, but to carry its artistic impact into the present and the future. Villa Senar connects heritage, artistic excellence and international collaboration—rooted in the region and reaching audiences around the world.



Upcoming milestones:

1 November 2026:

Premiere: "Rachmaninoff – The Three Operas", Opernhaus Zürich

18 February 2027:

World premiere of the orchestral version of the Corelli Variations, Washington

More information: www.rachmaninoff.ch

Media contact: Serge Rachmaninoff Foundation, Andrea Loetscher: +41 78 606 00 49, office@rachmaninoff.ch



From the heart of Switzerland to the world.

Rachmaninoff's Villa Senar

9.12.2026
Singing Rachmaninoff

19. – 21.3.2027
Rachmaninoff Festival – 5th Year of
Villa Senar's Opening

...Guided Tours, Concerts and more
to be released soon...

Sergei Rachmaninoff built his dream home on Lake Lucerne, where he composed masterpieces and found his paradise.

Today, the Serge Rachmaninoff Foundation brings his legacy to life through an international cultural programme, connecting exceptional artists and audiences, inspiring new artistic encounters, and carrying the spirit of Villa Senar into the future.

As co-producer of the stream of Rachmaninoff's three operas from the Zurich Opera House, the Foundation helps bring these remarkable works to audiences around the world.

Take a seat at Rachmaninoff's composing desk and discover the composer, pianist and conductor in the place he loved most.

