

Andrea Loetscher

Intendantin & Künstlerische Leiterin · Serge Rachmaninoff Foundation (FSR) / Villa Senar

andrea.loetscher@rachmaninoff.ch +41 78 606 00 49 rachmaninoff.ch

PROFIL

Intendantin, Kuratorin, Musikerin und Kulturunternehmerin. Andrea Loetscher entwickelt Sergei Rachmaninoffs Erbe als lebendigen, zukunftsgerichteten Kosmos weiter und führt die Serge Rachmaninoff Foundation künstlerisch, betriebswirtschaftlich und unternehmerisch. Sie verbindet künstlerische Exzellenz, Pädagogik und Vermittlung mit strategischer Führung, internationalem Netzwerk und finanzieller Verantwortung. Gemeinsam mit einem starken, wachsenden Team baut sie die Villa Senar als einzigartigen Original- und Schaffensort mit regionaler Verankerung und internationaler Ausstrahlung auf und aus.

POSITION & WIRKEN

- Seit 2022 Intendantin & Künstlerische Leiterin der FSR / Villa Senar.
- 2023 Eröffnung der Villa Senar zum 150. Geburtstag Sergei Rachmaninoffs.
- Aufbau und Führung eines starken, wachsenden Teams sowie des «Cosmos FSR» mit fünf Wirkungsfeldern: Begegnungen, Education & Vermittlung, Wissenschaft & Forschung, digitale Formate & Produktionen sowie Partnerschaften.
- Rund 150 Veranstaltungen pro Jahr; Ausbau tragfähiger regionaler, nationaler und internationaler Partnerschaften sowie der American Friends of the Rachmaninoff Foundation.
- Künstlerische Magnetwirkung: 2026 u.a. Anne-Sophie Mutter sowie Yo-Yo Ma mit Alexander Melnikov; zuvor u.a. Lang Lang, Alexandre Kantorow (2025), Daniil Trifonov, Yuja Wang, Asmik Grigorian (2024)

AUSGEWÄHLTE HIGHLIGHTS & RESONANZ

- FAZ, 10. September 2026: «Rachmaninoff in die Zukunft gedacht» – Villa Senar wird als internationaler Impulsgeber für Forschung und neue Musik profiliert.
- Neue Musik & Forschung: Kompositionsaufträge und Uraufführungen, u.a. Jüri Reinvere; Alexander Raskatovs Orchestrierung der Corelli-Variationen mit Welturaufführung 2027 in Washington und internationaler Weiterführung.
- Dokumentar- und Filmprojekte mit SRF, PBS und ARTE sowie Aufbau eines weltweiten Förder-, Künstler- und Partnernetzwerks.

WERTE & HALTUNG

- Eigenständigkeit & Haltung
- Gestaltungskraft & Exzellenz
- Wirkung & Verantwortung (regional und international)

AUSBILDUNG

- MA Music Pedagogy, MA Musical Performance, MA Specialized Musical Performance (Musikhochschule Basel / Zürcher Hochschule der Künste).
- MBA Marketing & Business Development, Universität Basel; Studien in Paris.

PÄDAGOGIK & FÜHRUNG

- Pädagogische und Führungserfahrung, u.a. als Leiterin der Musikschule Ennetbürgen.
- Erfahrung in Angebotsentwicklung, Qualitätsmanagement, Kommunikation und Musikvermittlung; Dozentin an der Hochschule Luzern.
- Engagement in der Ausbildung von Führungspersönlichkeiten im Kulturbereich.

KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN

- Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin (Flöte); internationale Konzerttätigkeit mit führenden Orchestern und Solist:innen.

KERNKOMPETENZEN

- Kuratieren & Programmgestaltung
- Künstlerische und unternehmerische Führung
- Education, Vermittlung & Talentförderung
- Internationales Netzwerk, Partnerschaften & Fundraising