

Privatkonzert in Rachmaninoffs Villa Senar

Concert Privé für die Familie Eichler und Friends

Bericht von Esther Braune, Juristin in der Rechtsabteilung einer Kantonalbank und selber passionierte Klavierspielerin, Rachmaninoff Expertin und Knowledge/Time/Passion-Donor der Serge Rachmaninoff Foundation

„Rachmaninoff spricht MUSIK!“

Ich stehe am Tor von Senar und weise die Gäste ein. Es steht ein privater Anlass an mit live-Improvisation von Johanna Summer. Champagner, Weisswein, wunderschöne Häppchen stehen bereit. Der Gastgeber, die Gäste strahlen, sind erwartungsvoll und übergläücklich. Eine Steigerung dieser Szenerie scheint nicht möglich. Doch als Johanna leichtfüssig vor die Gäste tritt, herzlich, spontan und auf dem Flügel von Sergei Rachmaninoff zu improvisieren beginnt, wird alles rundherum unwichtig. Den Klängen auf ein Thema von Rachmaninoff- mal jazzig, mal klassisch, mal laut, mal romantisch sanft, pianissimo- hören die Gäste mit geschlossenen Augen, ganz versunken oder mit wässrigem Blick zu. Auf meine Frage nach dem Konzert, woher und warum Johanna diese unglaubliche Improvisation kann, sagt sie: „Es ist meine Sprache mit der Stimme des Pianos. Vergleichbar, wie wenn Du eine Geschichte erzählst. Es kommt von alleine.“ Es ist bestechend einfach: Johanna spricht Musik. Wie wahr!

On www.rachmaninoff.ch you will find coverage, an archive of the 2024 events, the link to social media as well as news and events for 2024.