

Piano Workshop mit Johanna Summer

Mittwoch, 25. - Freitag 27. September 2024
Hochschule Luzern - Musik und Serge Rachmaninoff
Foundation

Serge
Rachmaninoff
Foundation



Johanna Summer

Johanna Summer hat ihren eigenen Ansatz des improvisatorischen Weitererzählens der Musik klassischer Komponisten. Sie spannt einen weiten Bogen, ausgehend von Bach über Beethoven, Schubert, Tschaikowski, Grieg und Ravel bis zu Skrjabin, Mompou und Ligeti. Summers tiefe Durchdringung der beiden Welten Komposition und Improvisation hat ihren Ursprung in ihrer musikalischen Entwicklung. In der Kindheit und Jugend beschäftigte sie sich am Klavier viel mit klassischer Musik und kam erst später, dann aber mit starkem Fokus, zum Jazz und dem Freien Spiel.

Igor Levit sagt über Johanna Summer: «Mit Johanna Summer Musik zu machen war für mich ohne jeden Zweifel einer der künstlerisch erfüllendsten Momente der letzten Jahre. Liebe (Musik)Welt, Diese Frau ist eine Gigantin!».

Workshop

Der Workshop richtet sich an Studierende PIANO und KOMPOSITION von Schweizer Musikhochschulen in den Bereichen Klassik, Jazz, Contemporary Music, Improvisation, Komposition im Masterstudiengang. Es soll ein Bogen gespannt werden von diversen Stilrichtungen sowie zur zeitgenössischen Musik. So entsteht Austausch mit neuen Ansätzen mit Diversität.

Orte

Hochschule Luzern - Musik (HSLU M)
Arsenalstrasse 28a, 6010 Luzern-Kriens

Rachmaninoffs Villa Senar
Zinnenstrasse 6, 6353 Hertenstein

Termine

Mi 25. September 2024, 10:15-17:00 Uhr
Workshop Teil 1
Konzertsaal Salquin, HSLU M

Do 26. September 2024, 13:15-17:00 Uhr
Workshop Teil 2
Rachmaninoffs Villa Senar

Do 26. September 2024, 18:15 Uhr
Workshopkonzert
Rachmaninoffs Villa Senar

Fr 27. September 2024, 18:15 Uhr
Solo-Konzert Johanna Summer
Rachmaninoffs Villa Senar

Tickets

Publikum Willkommen. Workshops und Konzerte sind öffentlich, Tickets erforderlich.
www.rachmaninoff.ch

Konzertauftritt

Die fünf aktiv teilnehmenden Pianist:innen aus unterschiedlichen Sparten erhalten die Möglichkeit, das neu Interpretierte und Erarbeitete im Rahmen eines Workshopkonzertes am 26. September auf Rachmaninoffs Grand Piano in seiner Villa Senar vor Publikum darzubieten.

Repertoire

Die Teilnehmenden bringen ein Werk ihrer Wahl mit in den Workshop. Ein Bezug zu Rachmaninoff ist erwünscht. Rachmaninoff verfügte über ein grosses Repertoire, liebte Jazz, interpretierte Zeitgenossen, hat sich mit dem Zeitgeschehen und der Literatur sowie Technik und Architektur auseinandergesetzt.

Vorgehen

Das mitgebrachte Werk wird vermischt mit Johanna Summers Konzepten, neu interpretiert, verwandelt und neu gedacht. Johanna Summer teilt mit den Studierenden ihre Ansätze und Konzepte und bietet neue Möglichkeiten der Interpretation an. Unvorhergesehene Bezüge entstehen im Moment zu Bekanntem, der spartenübergreifende Austausch regt an und fördert zeitgemässe Interpretationen, Gedanken und Sichtweisen und katapultiert Serge Rachmaninoffs Geist ins hier und jetzt.

Anmeldung

Senden Sie Ihre Bewerbung mit

- Motivationsschreiben
- Werkangabe
- Lebenslauf
- einer Aufnahme als Link

Anmeldeschluss

So 21. April 2024

Teilnahme

Der Entscheid über die Teilnahme wird von der Serge Rachmaninoff Foundation getroffen und wird bis zum 5. Mai 2024 an die Bewerber:innen kommuniziert.

Aktive Teilnehmende erhalten eine Teilnahmebestätigung, mit welcher bei der Hochschule die Anrechnung ans Studium beantragt werden kann.

Kosten

Die Kosten für aktive und passive Teilnahme von Studierenden werden von der Serge Rachmaninoff Foundation übernommen.

Informationen und Anmeldung an

Reimar Houtman
reimar.houtman@hslu.ch
T +41 41 249 27 12

**Hochschule Luzern
Musik**

Arsenalstrasse 28a
6010 Kriens-Luzern

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
hslu.ch/musik