

## Führungen / Guided Tours in Rachmaninoffs Villa Senar

Öffentliche (Samstags)Führungen für Gruppen bis maximal 25 Personen

Bericht von Esther Braune, Juristin in der Rechtsabteilung einer Kantonalbank und selber passionierte KlavierspielerIn, Rachmaninoff Expertin und Knowledge/Time/Passion-Donor der Serge Rachmaninoff Foundation

### **„Ach, Rachmaninoff!“**

Im Film „Das verflixte 7. Jahr“ aus dem Jahr 1955 haucht Marilyn Monroe zum 2. Klavierkonzert von Sergei Rachmaninoff voller Emotionen, glücklich und beseelt „Ach, Rachmaninoff“ und setzt sich neben den Pianisten, welchen sie anbettelt mit seinem Klavierspiel nie aufzuhören.

Die Szene bleibt mir im Kopf und bringt meine Erfahrungen als Guide bei der Serge Rachmaninoff Foundation auf den Punkt: Seit der Eröffnung des wunderschönen Parks mit dem grosszügigen Umschwung und der Oker-leuchtenden Villa Senar, habe ich die Ehre Rachmaninoffs Leben und Wirken, im Besonderen seine Musik, den Besucher:innen von Senar als Guide näher zu bringen.

An den Tagen, an denen öffentliche Führungen angeboten werden, stehen die meisten Besucher:innen bereits vorfreudig zu früh vor dem Eingangstor. Ihre Gesichter sind erwartungsfroh, auch ehrfurchtsvoll. Sie wirken glücklich, dass sie nun ein Ticket bekommen konnten und endlich Senar besichtigen. Nach dem artigen Anhören unserer Instruktionen *«Jacken sowie Taschen bitte in den Schliessfächern in der Garage deponieren, da befinden sich ebenfalls die Toiletten und die Führung beginnt um 10:15 Uhr vor dem weissen Gärtnerhaus – bis dahin dürfen Sie gerne im Park spazieren und die Atmosphäre geniessen, Ankommen.»*

Ich spreche mit Besucher:innen, die eine 8-stündige Fahrt aus dem hohen Norden Deutschlands auf sich genommen haben, um hier zu sein. Besucher aus Paris, Mailand aus Ungarn und Polen sind angereist und bestaunen das Anwesen und die Villa. Sie fotografieren gefühlt jede Ecke auf Senar und bitten mich ganz schüchtern, ob sie wohl nochmals ein Foto vom Steinway & Sons Flügel von Sergei Rachmaninoff machen dürfen. Es sind Menschen aus allen (Gesellschaft)-Ecken dieser Welt. Eines vereint sie alle: die Bewunderung für Sergei Rachmaninoff. Am Ende meiner Führungen sage ich stets: *„Ich hoffe, es hat Ihnen gefallen, kommen sie wieder, denn ich weiss es, wer einmal hier war, will immer wieder kommen“*. Beim Ausgang verabschieden wir die Besucher:innen und schauen in ihre lächelnden, beseelten Gesichter und siehe da: *„Herzlichen Dank für die Führung, es war total interessant und schön hier, wir kommen wieder!“* Und ich denke *„Ach, Rachmaninoff!“*

Ticketpreis 30 CHF

Die übrigen Kosten für die öffentlichen Führungen trägt die Serge Rachmaninoff Foundation vollumfänglich: Ausbilden der Guides, Aufbau von einem Expert:innen-Pool aus der Region, Kommunikation, Ticketing, Marketing, Korrespondenzen, Organisation, Spesen, vor Ort Präsenz von einer Verantwortlichen Person der Serge Rachmaninoff Foundation, meist Managing & Artistic Director Andrea Loetscher, mind. 2 Guides pro Führung, Ticketkontrolle und Security, Infrastruktur, Weiterbildung, Vermittlung.

*On [www.rachmaninoff.ch](http://www.rachmaninoff.ch) you will find coverage, an archive of the 2023 events, the link to social media as well as news and events for 2024.*