

SERGEI RACHMANINOFF – INNOVATOR WIDER WILLEN

Konzert zur Ausstellung *Rachmaninoff in Luzern*. Eine Kooperation mit der Hochschule Luzern – Musik. Es spielen Studierende der Klavierklasse von Stefan Wirth. 26.10.23, 18 Uhr, Hans Erni Museum.

PROGRAMM

Moderation durch das Konzertprogramm –

S. Rachmaninoff:

Prélude op. 32 Nr. 1
Prélude op. 23 Nr. 10

Jure Markic

S. Rachmaninoff:

aus „Préludes op. 32“:
Nr. 5 Moderato

Anna Bydal

S. Rachmaninoff:

aus: „Etudes-Tableaux op. 39“
Nr. 1. Allegro agitato
Nr. 4 Allegro assai

Elias Rüegger

S. Rachmaninoff:

Prélude op. 23 Nr. 2

Eva Bläsi

Sergej Prokofiev (1891-1953):

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 1

Laura Spichtig

Sergej Rachmaninoff (1873-1943):

aus op. 34:

Nr. 10 „Sej djen ja pomnju“

Nr. 12 „Kakoje schtschastje“

Evgeniya Zaikina, Sopran

Kay Lanis, Klavier

S. Rachmaninoff:

Etude-Tableau: op. 33 Nr 1

Pierre Delignies

G. Ligeti (1923-2006):

Etude Nr. 1 „Désordre“ (1985)

S. Rachmaninoff:

Etude-Tableau op. 33 Nr. 5

G. Ligeti:

Etude Nr. 2 „Cordes a vide“ (1985)

S. Rachmaninoff:

Etude-Tableau op. 33 Nr. 6

P. Boulez (1925-2006):

„Incises“ (Version 1993)

S. Rachmaninoff:

Etude-Tableau op. 33 Nr. 8

Olivier Messiaen (1908-1992):

Prélude Nr.1 (1929)

S. Rachmaninoff:

Etude-Tableau op. 33 Nr. 9

O. Messiaen:

Prélude (1964)

S. Rachmaninoff:

op. 39. Nr. 1

„Nächtlich im Garten“

Elena Dietrich, Sopran

Stefan Wirth, Klavier

O. Messiaen:

aus: „Poèmes pour Mi“

2. Paysage

3. La Maison

S. Rachmaninoff:

op. 39 Nr. 2. „Zu ihr“

Nr. 6 „A-U“

O. Messiaen:

aus: „Poèmes pour Mi“

4. Epouvante